Une nouvelle muséographie pour une Maison de la Négritude cinquantenaire

DOSSIER DE PRESSE

Pourquoi une Maison de la Négritude à Champagney?

La Négritude: Définie par Léopold Sédar Senghor, Aimé Césaire et Léon Gontran Damas, dans les années 1930, la Négritude exprime les valeurs de civilisation du monde noir. Elle est concrétisée en ce lieu par la présence d'objets africains et haïtiens.

Cette appellation rappelle que, dès la création en 1971 de ce musée municipal, Léopold Sédar Senghor alors Président du Sénégal lui accorda son patronage considérant que les hommes et les femmes de Champagney en demandant l'abolition de l'esclavage des Noirs dès 1789 ,« *avaient eu le constant souci de la dignité des hommes en général et des noirs en particulier* »

1: Un texte unique en son genre

En 1788/1789, le Royaume de France connaît de nombreuses difficultés qui contraignent le Roi Louis XVI à la convocation des États Généraux.

Pour les préparer, Louis XVI demande que soient rédigés des cahiers de doléances dans chaque village. Outre les revendications ayant trait à leur vie quotidienne, les habitants de Champagney incluent dans leur cahier de doléances un article surprenant – le numéro 29 – demandant l'abolition de l'esclavage des Noirs.

« Les habitants et communauté de Champagney ne peuvent penser aux maux que souffrent les Nègres dans les colonies, sans avoir le cœur pénétré de la plus vive douleur, en se représentant leurs Semblables, unis encore à eux par le double lien de la Religion, être traités plus durement que ne le sont les bêtes de somme….) »

Article 29

du Cahier de doléances de Champagney, 19 mars 1789

Les habitants et communauté de Champagney ne peuvent penser aux maux que souffrent les nègres dans les colonies, sans avoir le cœur pénétré de la plus vive douleur en se représentant leurs semblables unis encore à eux par le double lien de la religion être traités plus durement que ne le sont les bêtes de somme.

Ils ne peuvent se persuader qu'on puisse faire usage des productions desdites colonies si l'on faisait réflexion qu'elles ont été arrosées du sang de leurs semblables. Ils craignent avec raison que les générations futures plus éclairées et plus philosophes n'accusent les Français de ce siècle d'avoir été anthropophages ce qui contraste avec le nom Français et plus encore celui de Chrétien.

C'est pourquoi, leur religion leur dicte de supplier très humblement Sa Majesté de concerter les moyens pour de ces esclaves en faire des sujets utiles au Roi et à la patrie.

2: De l'esclavage d'hier aux violations des Droits de l'Homme aujourd'hui

Autour de la cale d'un navire négrier, l'exposition totalement refondue entre 2017 et 2020 retrace l'histoire de l'esclavage des Noirs et du long chemin conduisant à son abolition et à ses héritages aujourd'hui.

Lieu de mémoire, la Maison de la Négritude et des Droits de l'Homme est aussi un lieu de réflexion invitant le visiteur à méditer sur l'actualité des Droits de l'Homme en général et sur celle de l'esclavage en particulier.

2021: la Maison de la Négritude a fêté ses 50 ans

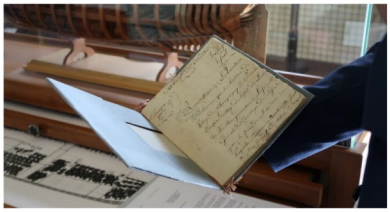
50 ans déjà que la Maison de la Négritude et des Droits de l'Homme , fondée en 1971 par l'historien local René Simonin (1911/1980) fait partie du paysage de Champagney et véhicule autour de l'article 29 du cahier de doléances de Champagney un message de fraternité et d'ouverture sur le monde qui nous entoure.

50 ans d'évolution et de réflexion tant au niveau de la présentation de la Maison de la Négritude et des Droits de l'Homme, de son activité et de son fonctionnement .

Mais toujours la poursuite d'un double objectif :

- Rappeler cette histoire douloureuse de l'esclavage des Noirs qui a contribué à façonner le monde dans lequel nous vivons ,
- Promouvoir les valeurs humanistes auprès des jeunes et des moins jeunes.

Grâce à ses mécènes, la Maison de la Négritude et des Droits de l'Homme a fait évoluer sa scénographie pour répondre aux besoins du XXIème siècle notamment à l'aide des nouvelles technologies.



Tournage de l'Emission « Secrets d'Histoire », Mars 2021

Malgré la Covid, la Maison de la Négritude a concocté un programme en trois temps forts :

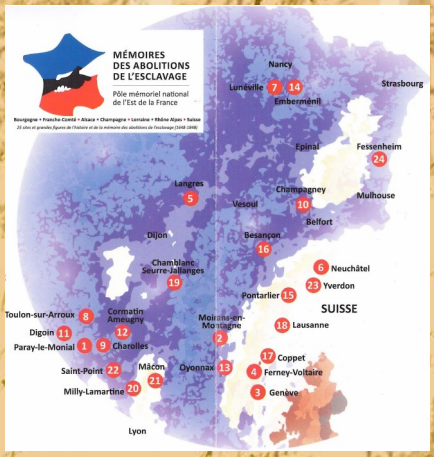
- **Le concert donné par le quatuor Antarès en ouverture de « Musique et Mémoire », festival de musique baroque au cœur des Vosges du Sud, le dimanche 11 juillet à 17h a été l'occasion de faire (re)découvrir l'œuvre du chevalier de Saint-Georges (vers 1745-1799) , abolitionniste et concertiste remarquable.**
- **Le 21 août, jour anniversaire de l'inauguration de la Maison de la Négritude qui, en 1971 se trouvait alors dans la Mairie, a vu la sortie d'un souvenir philatélique. Lancement du nouveau site internet, dévoilement de la donation Muller, sortie officielle de l'album papier des cinquante ans, concert donné avec brio par le chœur d'hommes de Valdoie, Chorège et bien sûr visite de la Maison de la Négritude ont ponctué cette journée placée sous le signe de l'amitié et du partage.**
- **Enfin le 16 septembre, pour sa reprise, l'antenne de l'Université ouverte a invité la Maison de la Négritude a se dévoiler à ses nombreux auditeurs avant une conférence consacrée à un « monstre » de la littérature qui a marqué toutes les générations : l'auteur des trois Mousquetaires et du Comte de Monte-Cristo, Alexandre Dumas dont les racines familiales plongent dans la tragique histoire de l'esclavage .**

Un site de la Route des Abolitions

La Maison de la Négritude et des Droits de l'Homme est gérée par la ville de Champagney. Elle appartient au réseau « Route des Abolitions de l'Esclavage » qui comprend 4 autres sites :

- la Maison Schoelcher à Fessenheim (68),
- la Maison Grégoire à Emberménil (54),
- la Maison Anne-Marie Javouhey à Chamblanc (21) ,
- la cellule de Toussaint Louverture au Fort de Joux (25).

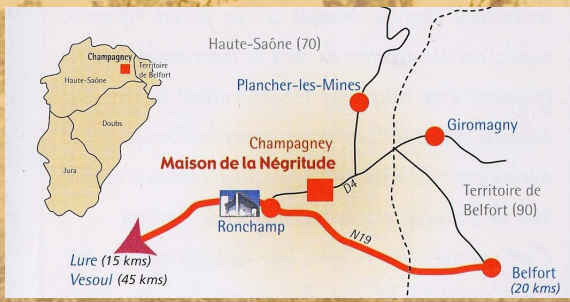
Association Route des Abolitions de l'Esclavage
Pays du Haut-Doubs,
22 rue Pierre Dechanet
25300 PONTARLIER
www.abolitions.org



La Route des Abolitions de l'Esclavage est au cœur du pôle mémoriel de l'Est de la France.

Nous contacter

Maison de la Négritude et des Droits de l'Homme
24 Grande Rue
70290 CHAMPAGNEY
03.84.23.25.45
musee@champagney.fr



Pour en savoir plus:

www.maisondelanegritude.fr

Suivre notre actualité:

https://www.facebook.com/

Programme d'animations 2022

Sous réserve des restrictions sanitaires liées à la Covid 19

Visites guidées:

le vendredi à 16h30.

Sur inscription (places limitées).

÷÷÷

Embarquement immédiat pour l'Afrique !

22/02, 19/04, 12/07, 25/10 à 10h00

Contes africains pour les 4/10 ans.

Sur inscription (places limitées).

÷÷÷

Expositions temporaires :

04 janvier au 31 janvier

Prolongation de l'exposition « *De l'épée au violoncelle, Joseph Bologne, chevalier de Saint-George,.. »*

15 février au 15 avril:

Les souvenirs philatéliques édités par la Maison de la Négritude

10 mai au 16 décembre:

« C'est à ce prix que vous mangez du sucre » ou la vie sur une habitation coloniale de Saint -Domingue au XVIIIème siècle

÷÷÷

Commémorations:

Dimanche 20 mars: Anniversaire de la rédaction du Vœu de Champagney

Mardi 10 mai : Journée nationale de commémoration des mémoires de l'esclavage, de la traite

÷÷÷

Participation à la Nuit des Musées (14 mai) et aux Journées Européennes du Patrimoine (17 et 18 septembre)

haute saône LE DÉPARTEMENT

AMIS DU VŒU DE CHAMPAGNEY ET DE SA MAISON DE LA NÉGRITUDE ET DES DROITS DE L'HOMME