

Exposition Victor Schoelcher



24 Panneaux format 50/65 cm
Exposition réalisée par Nelly Schmidt

- 1) Présentation de l'exposition Schoelcher
- 2) Trois sénateurs à la pointe du combat, Victor Schoelcher (1804/1893)
- 3) Victor Schoelcher Son nom est à jamais lié à l'abolition de l'esclavage.
- 4) Origines familiales et années de formation. L'artiste
- 5) Rencontre avec la révolution. Portrait de Victor Schoelcher.
- 6) Abolir l'esclavage , une longue marche (I et II)
- 7) Copie de couverture de 4 ouvrages de Schoelcher. Vue en coupe d'un navire négrier
- 8) Chez les colons de Guadeloupe et de Martinique. De Haïti, à la Jamaïque : les engrenages de la liberté
- 9) En Afrique. Les routes de la traite négrière transatlantique
- 10) l'esclavage. Illustrations de Loys Pétillot.
- 11) l'esclavage. Illustrations de Loys Pétillot
- 12) 1848 Tensions sociales et rebellions. Nègre marron poursuivi par des chiens
- 13) 1848 Au gouvernement : les décisions. Copie du décret d'abolition de l'esclavage.
- 14) Transcription du décret d'abolition de l'esclavage. Tableau « l'Abolition de l'esclavage »
- 15) Le projet schoelcherien à l'épreuve des réalités. Les conséquences immédiates de l'émancipation
- 16) Brissot/Lamartine
- 17) L'exil. Victor Schoelcher ou la passion de la musique
- 18) Les colonies, des pays d'exception. Toutes les servitudes...
- 19) A Paris pendant la commune. La IIIème république et les intransigeances d'un sénateur inamovible
- 20) Symboles. Les dons Schoelcher
- 21) Schoelchérisme et schoelchéristes. Victor Schoelcher, repères bibliographiques
- 22) Témoignages de Césaire, Legouvé et Hugo
- 23) Sacré Victor (1998)
- 24) Inauguration du collège de Champagny (1985)