

Exposition : l'esprit des lumières a soufflé jusqu'à Champagne ou l'esclavage dénoncé par des paysans comtois

12 panneaux format 50/65 cm

Panneau 1 : Champagne aujourd'hui

Panneau 2 : Champagne en 1789

Panneaux 3 à 6 : L'esclavage des Noirs et le commerce de traite

Les origines de l'esclavage des Noirs :

le commerce de traite à grande échelle

le fonctionnement de la traite négrière : L'exemple du commerce triangulaire

la traite des Noirs une activité impossible sans les négriers africains

D'Afrique en Amérique

La vie des esclaves dans les colonies

L'esclave, un objet inanimé

Le Code Noir (1685) dans les colonies françaises : une limite à l'arbitraire des maîtres ?

Panneaux 7 à 8 : La contestation de l'argumentation esclavagiste

Les philosophes sapent les justifications morales de l'esclavage

diffusion de l'horreur de l'esclavage par le biais des gravures : l'exemple du brooks

la diffusion des idées abolitionnistes

Un sujet peu abordé dans les cahiers de doléances

Panneau 9 : particularité du cahier de doléances de Champagne

La rédaction du cahier de Champagne

les signataires

un texte qui n'a jamais atteint son destinataire

Panneau 10 : La mise en valeur à travers la Maison de la Négritude et des Droits de l'Homme

redécouverte aux archives départementales et création de la Maison de la Négritude

Les actuels locaux

Panneau 11 : de l'abolition de l'esclavage des Noirs à l'esclavage d'aujourd'hui

Panneau 12 : la route des abolitions de l'esclavage